

AUTORENINFORMATION SABINE WEISKOPF

BIBLIOGRAFISCHE ANGABEN



Titel	Das Weib an seinem Platz
Untertitel	Was ist die wahre Bestimmung der Frau heute?
Autorin	Sabine Weiskopf
Genre / Kategorie	Weiblich-spirituelles Transformationsbuch / Narratives Sachbuch / Debattenbuch
Umfang	ca. 202.800 Zeichen (Manuskript)
Verlag	Mentoren Media Verlag
ISBN	978-3-98641-363-7
Erscheinungsdatum	17. August 2026
Preis	18,00€
Zielgruppe	Frauen 35+, Unternehmerinnen und Frauen in Führungsrollen, spirituell interessierte Leserinnen, Frauen in Umbruchsituationen

ZUM BUCH

Erschöpfung ist das kollektive Lebensgefühl der modernen Frau. Sabine Weiskopfs These: nicht trotz, sondern wegen der Emanzipation. Frauen haben die alten Rollenzwänge hinter sich gelassen, sind aber in einer modernen Variante derselben Falle gefangen – getrieben von Leistungsdruck, Selbstoptimierung und dem Bild der Frau als besserer Mann.

Das Buch verbindet persönliche Biografie mit gesellschaftlicher Analyse, spirituellen Erfahrungen und konkreten Beobachtungen aus Weiskopfs Arbeit mit hunderten von Frauen. Strukturiert entlang sieben Kapitel – vom modernen über das sexuelle, das mütterliche und das erfolgreiche bis hin zum göttlichen Weib – entwickelt sie das Konzept des »weiblichen UrPols« als Gegenentwurf zur erschöpften Hochleistungsfrau.

Jedes Kapitel ist an einen realen Ort geknüpft, die sogenannten ErdenPortale – reale Orte mit besonderer energetischer Qualität – von Haithabu über das The Dolder Grand Hotel in Zürich bis zum CERN in Genf.

Der Ton ist klar, bekennd und explizit. Sabine Weiskopf schreibt in der Ich-Form und adressiert die Leserin direkt, ohne Grenze zwischen Autorin und Protagonistin.

ÜBER DIE AUTORIN

Sabine Weiskopf ist Unternehmerin, Heilerin und Bewusstseinslehrerin. Geboren im Rheinland, lebt sie heute im fränkischen Seenland. Nach zwei Scheidungen, einer Phase am finanziellen Existenzlimit und dem Aufbau eines erfolgreichen Unternehmens im Bereich Bewusstseinsarbeit und spirituelle Heilung beschreibt sie ihren eigenen Weg als »Einweihung in weibliche Felder«.

Als Unternehmerin und sogenannte Heilerikone begleitet sie Frauen in persönlichen Transformationsprozessen, mit Fokus auf Beziehung, Weiblichkeit und unternehmerische Führung. Ihr Ansatz „Tiefe statt Tempo“ ist ein Gegenentwurf zur erschöpften Hochleistungsfrau. Sie ist Speakerin, Podcasterin und regelmäßig in der Presse und auf Online-Kongressen präsent.



INHALTSÜBERSICHT

Prolog | Hildegard von Bingen

Eröffnung am Disibodenberg (Rheinland-Pfalz): Die Autorin beschreibt eine spirituelle Begegnung mit der Energie Hildegard von Bingens als Einstimmung auf das Thema, eine Frau, die in Männerwelten sie selbst blieb.

Aufbruch

Einführung in die zentrale These: Die moderne Frau hat Kinder | Küche | Kirche zwar hinter sich gelassen, ist aber unbewusst in einer neuen, zeitgemäßen Variante desselben Musters gefangen. Das Buch skizziert, was »Weib sein« jenseits gesellschaftlicher Schablonen bedeutet, und erläutert das Konzept der ErdenPortale als Bewusstseinsportalen.

1 | Das moderne Weib

Ausgangslage und Ursachenforschung: Warum sind so viele Frauen erschöpft? Weiskopf analysiert kollektive Prägungen, die Frauen von ihrer natürlichen Weiblichkeit entfremden – von der Emanzipationsbewegung bis zum modernen Unternehmertum als verkleidetes Kontrollsystem.

2 | Das Weib in Beziehung

Ganz Weib zu sein als Schlüssel zu funktionierenden Beziehungen. Das Kapitel behandelt stumme Erwartungen, Ängste und das Konzept des weiblichen UrPols als kosmisches Gegengewicht zum Männlichen. Das ErdenPortal Haithabu (Ostsee) markiert den Entstehungsmoment des Buches.

3 | Das sexuelle Weib

Körperliche Schmerzen, Unlust und das Schweigen über Sexualität – auch unter Frauen. Weiskopf plädiert für offene Kommunikation mit dem Mann und reflektiert eigene Muster überheblicher »Reparatur-Kommunikation«. Das ErdenPortal The Dolder Grand (Zürich) steht für die Öffnung zu Sinnlichkeit.

4 | Das mütterliche Weib

Multitasking, schlechtes Gewissen, der »Amazonen-Modus« moderner Mütter. Weiskopf bietet drei konkrete alltagstaugliche Wege zurück zu sich selbst und verbindet Mutterschaft mit Mutter Erde. Das ErdenPortal KeltenGrab (Fränkischer Jura) verankert das Kapitel erdgeschichtlich.

5 | Das erfolgreiche Weib

Leadership als Frau statt als »besserer Mann«: Wenn Frauen in männlicher Energie auftreten, erzeugen sie Rivalität statt Resonanz. Das Kapitel behandelt toxische Business- und Beziehungsfelder, den Zusammenhang von Selbstwert und Sucht sowie den Jungschen Archetyp des Animus. Das ErdenPortal Sylt öffnet den Blick für wahre Freiheit und eine zutiefst weibliche Definition von Erfolg.

6 | Das schöne Weib

Schönheitsideale durch alle Lebensphasen. Das Kapitel betrachtet Narben als Zeichen gelebten Lebens und greift die Göttinnen Baubo und Sheela-Na-Gig auf. Kontrovers und bewusst gesetzt: Das CERN in Genf mit dem Large Hadron Collider | Teilchenbeschleuniger. Die Autorin beschreibt Hingabe und Herzöffnung an einem Ort, der tiefe Verletzungen in die Erde gräbt.

7 | Das göttliche Weib

Heimkehr zum weiblichen UrPol als Bewusstseinszustand, nicht als Positionierung. Das Kapitel verbindet Ahnenreihe, Versöhnung der Geschlechter und den Ausblick auf Frieden durch eine neu definierte Begegnung mit dem Mann. Das ErdenPortal Rhein schließt den Bogen zum Prolog.

Epilog | The Tree Sisters

Abschluss im Schwesternschaft-Bild: Ein Kreis von Bäumen im heimischen Wald als Symbol für eine Weiblichkeit, die ohne Konkurrenz auskommt und genau darin ihr Potenzial entfaltet.

ZITATE AUS DEM BUCH

»Die Frauen von heute sind erschöpft. Weil sie auf dem Weg der Gleichberechtigung vergessen haben, was wahre Weiblichkeit ist.«

»Unter dem Deckmantel freizügig gelebter Weiblichkeit, zwischen den Zähnen ein Messer mit der Inschrift: euch zeige ich es.«

»Wenn ich als Frau in männlicher Energie dastehe, sieht der Mann mir gegenüber einen Rivalen – und nicht eine Frau.«

Interviewkontakt

Sabine Weiskopf, Autorin
sabine@sabineweiskopf.com | +49 175 3480522 | sabineweiskopf.com

Pressekontakt

Carolin Bongartz, Pressearbeit für Experten und Autoren
Carolin@Carolin-Bongartz.de | +49 151 22 979831 | www.carolin-bongartz.de